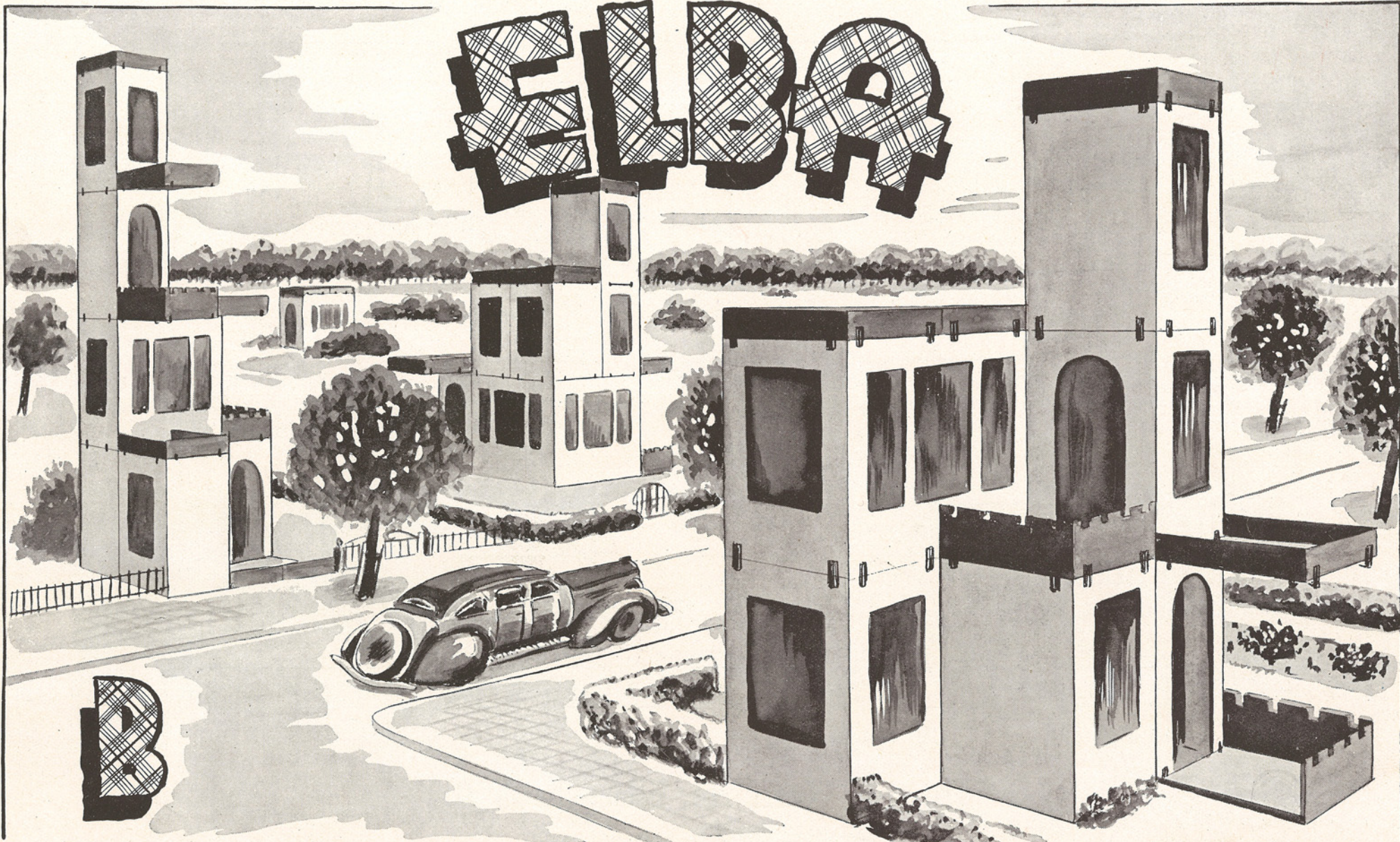
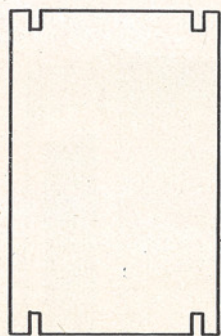


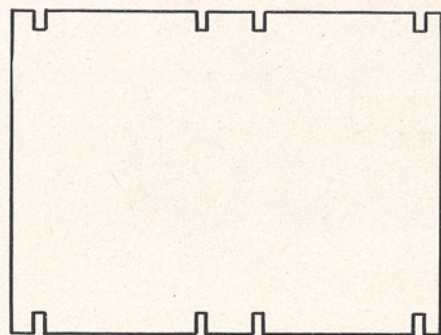
ELBA



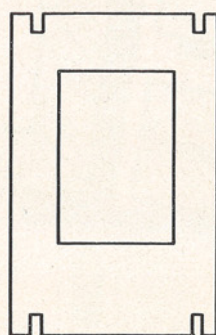
VAN MOUWERIK & BAL N.V. · ZEIST · HOLLAND ·
NEDERLANDS OCTROOI · NEDERLANDS FABRIKAAT
No. 49313



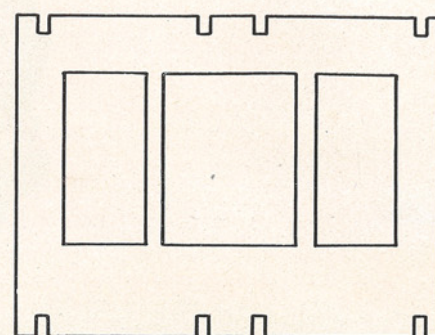
één-muur (2)



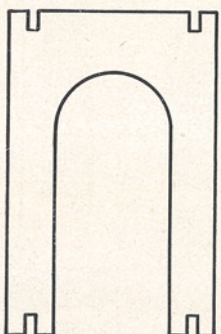
twee-muur (2)



één-raam (8)



twee-raam (4)



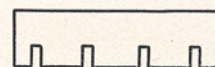
deur (2)



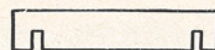
tegel (16)



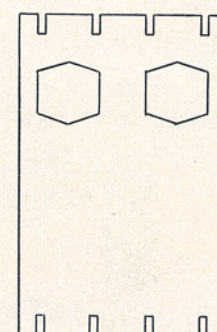
hekje (7)



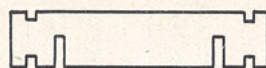
daklijst (9)



plint (10)



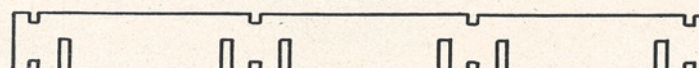
verbindingsmuur (4)



één-balk (16)



twee-balk (14)



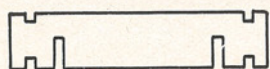
drie-balk (6)

Inhoud van de Elba-doos B.

De cijfers geven de aantallen aan.

WE BOUWEN EEN ELBA-HUIS

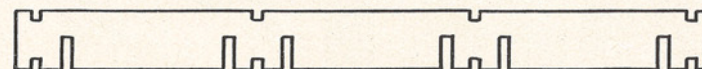
Als er een huis gebouwd wordt, begint men met het fundament. Bij ons ELBA-huis gebruiken we als fundament een stevig plaatje triplex, karton, of..... eenvoudig de houten tafel.



een-balk



twee-balk



drie-balk

In de balken zitten diepe kepen en ondiepe keepjes. We zetten een vloer in elkaar door de diepe kepen in elkaar te laten vallen. Kijk maar op fig. 1.

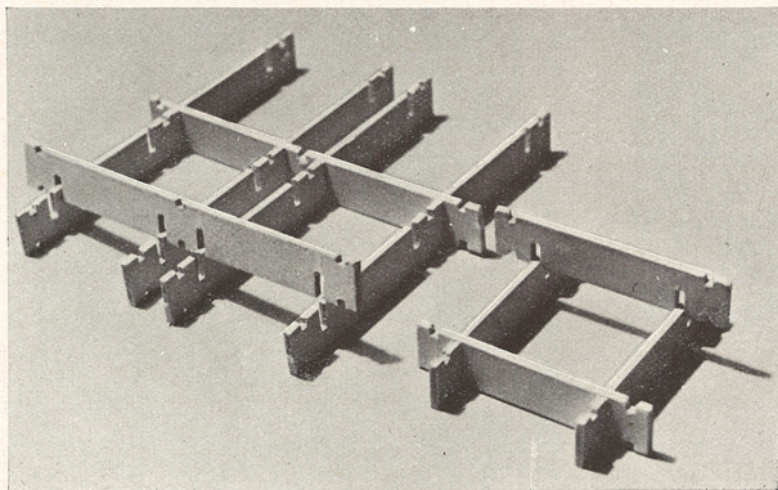


fig. 1

Een belangrijk onderdeel is dan de vloer van het huis. Voor onze vloeren gebruiken we balken. We hebben ze in drie soorten. We zullen ze noemen:

Op fig. 2 zien we een grotere vloer, waarbij drie soorten balken zijn gebruikt.

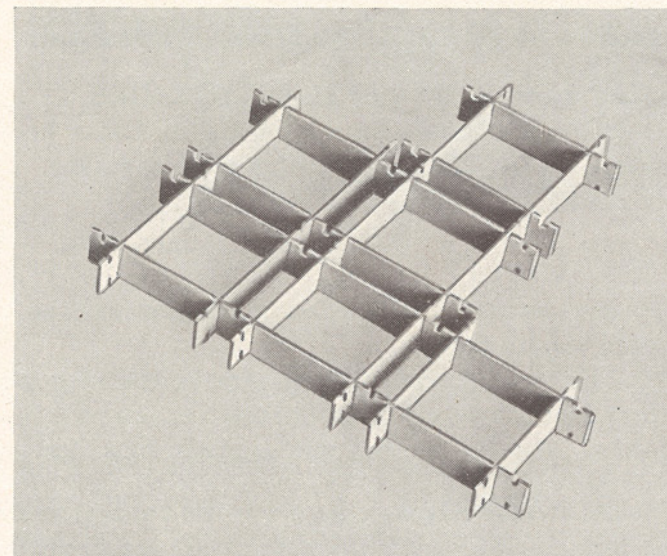


fig. 2

Op deze vloer gaan we een huis bouwen.

De muren worden in de ondiepe keepjes gezet. Op fig. 3 staan er al drie.

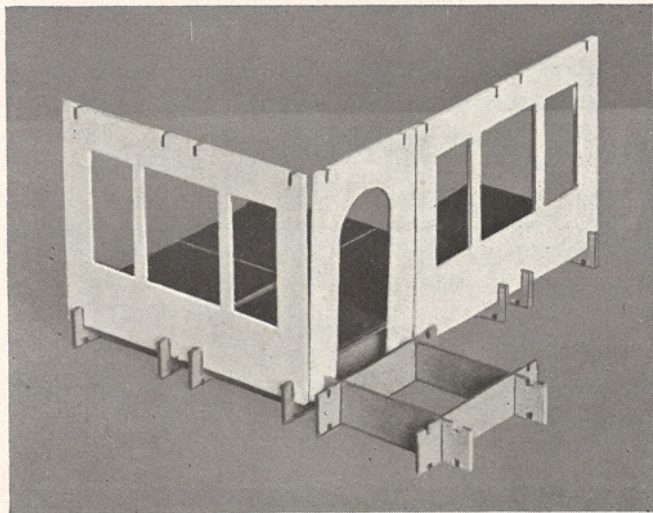
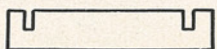


fig. 3

En nu komt er IETS HEEL BELANGRIJKS.
Overall, waar geen muren in de ondiepe keepjes staan, zetten we er een plint in, dat is zo'n stukje:



Op die manier ontstaan er vierkante vakken, waarin de grijze tegels passen.

Als alle muren van de benedenverdieping staan, en de vloer klaar is, worden de balken van de eerste verdieping gelegd. Op fig. 4 zien we de balk-laag liggen.

Op deze vloer bouwen we weer verder met muren, plinten en tegels; dan volgt weer een balk-laag. Het huis ziet er dan uit als op fig. 5.

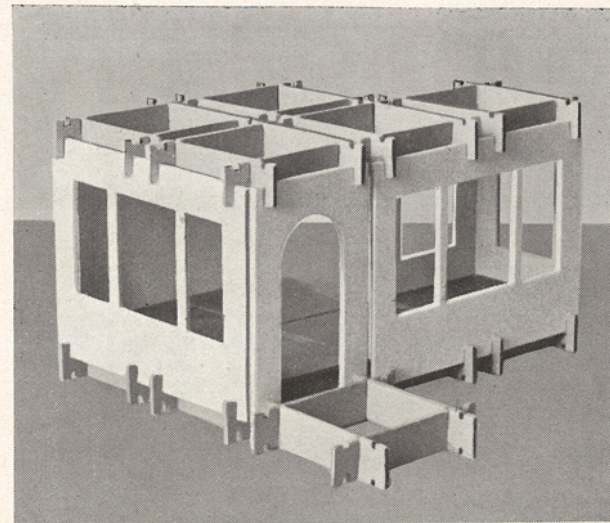


fig. 4

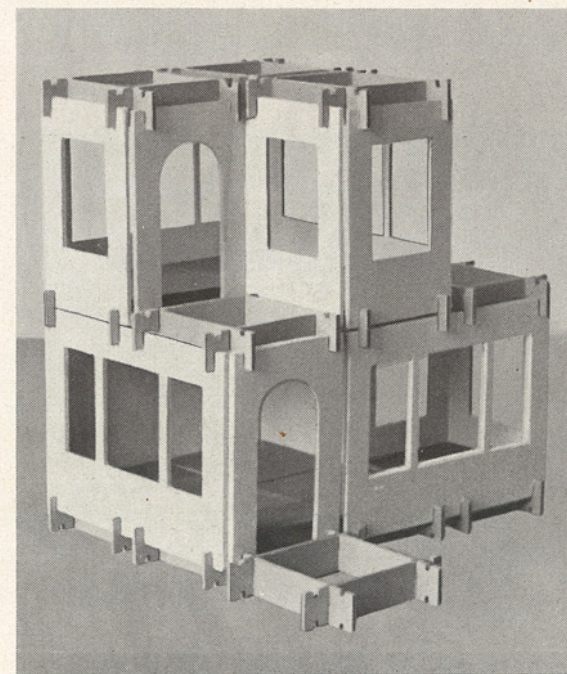


fig. 5

Op fig. 6 is er nog een verdieping bijgekomen en zijn de balkons met hekjes afgezet en de dakrand met daklijsten. Overal liggen nu de tegels goed opgesloten en het huis is klaar. Til het maar gerust op, het valt niet meer uit elkaar.

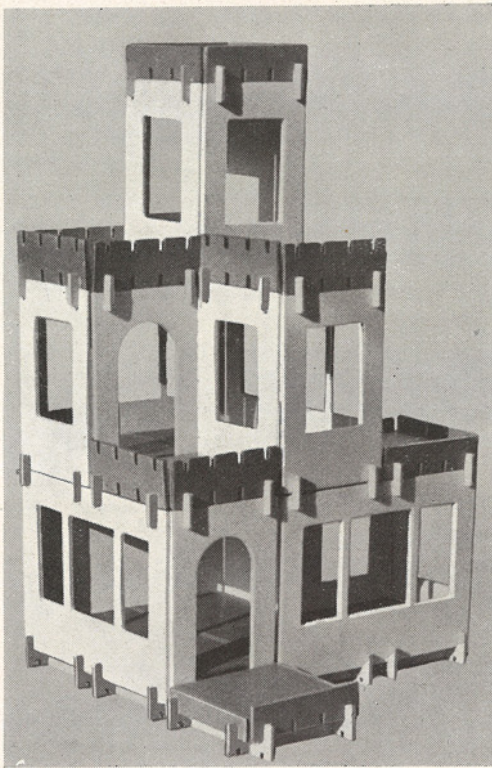


fig. 6

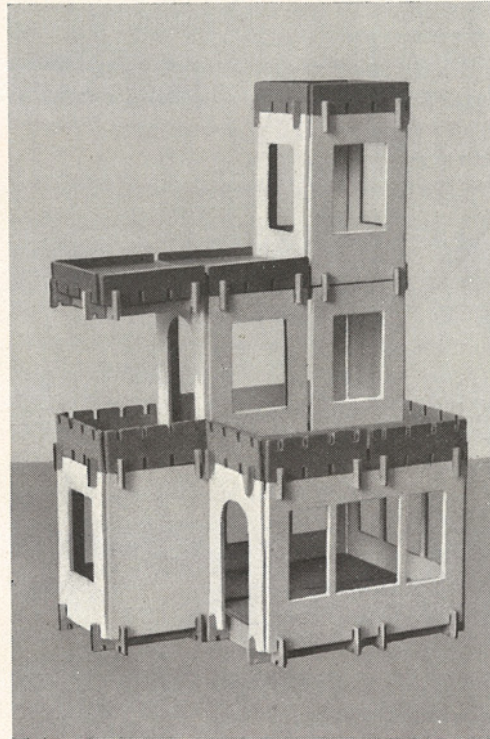


fig. 7

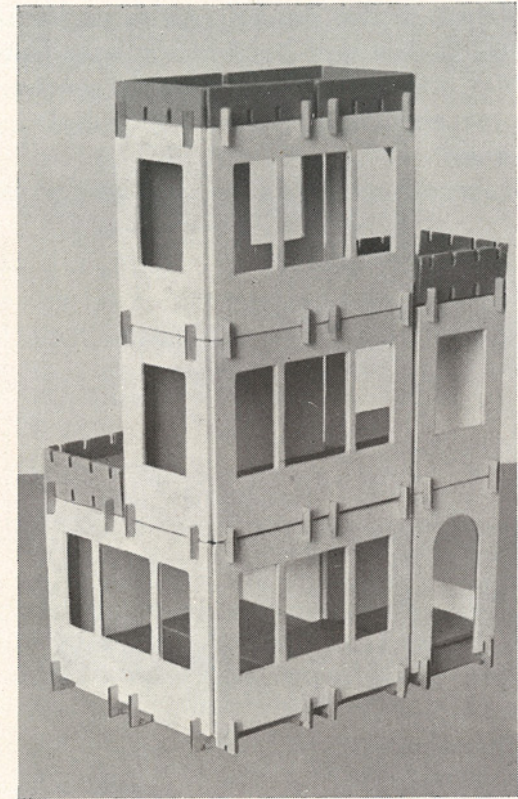


fig. 8

Bevalt het huis niet? Breek het dan weer af en bouw een ander. Probeer de huizen van fig. 7 en 8 maar eens. Verder geven we geen voorbeelden meer om na te bouwen. Het is veel leuker ze zelf te bedenken.

Nu zul je wel denken: als ik nòg langere balken had, dan kon ik bredere huizen bouwen. Dat is waar, maar het is niet nodig. Ook met de drie soorten balken kun je ALLE vloeren maken en kun je de huizen zo breed maken als je wilt.

Daarvoor dient de verbindingsmuur. (fig. 9)

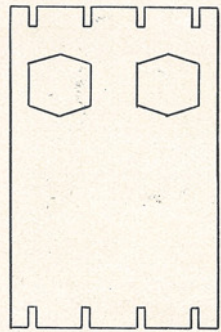


fig. 9

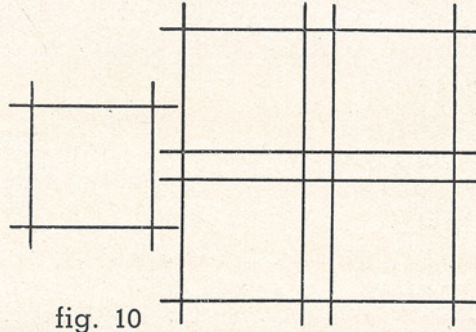


fig. 10

De verbindingsmuur heeft twee bijzonderheden:

1. hij heeft boven en onder vier keepjes in plaats van 2.
2. hij heeft twee zeshoekige gaten.

Wat kunnen we met die vier keepjes doen?

Kijk eens op fig. 10.

Daar zijn twee vloertjes getekend, die los van elkaar liggen. Zet ik er twee verbindingsmuren op, dan vormen de vloeren één geheel en we kunnen een huisje bouwen als op fig. 11.

De ingang van het huis springt een halve muurbreedte naar achteren. Ook de vloer op de eerste verdieping bestaat weer uit twee afzonderlijke delen. Om te zorgen, dat het huis daar afgewerkt kan worden, hebben ook de daklijsten en de hekjes vier keepjes.

En wat betekenen de zeshoekige gaten?

Een balk wordt in het gat gestoken en stevig naar de buitenkant geduwd, zodat de ondiepe keepjes vastgeklemd worden. In het andere gat doen we hetzelfde en dan zitten de balken precies op de goede afstand van elkaar. Nu kunnen er dwarsbalken ingezet worden en dan kan de eerste balk niet meer uit het gat vallen.

Op die manier is het uitbouwsel van fig. 12 ontstaan. Het is niet de bedoeling de volgende voorbeelden na te bouwen. Ze laten alleen zien HOE het KAN. Je moet zelf de huizen bedenken.

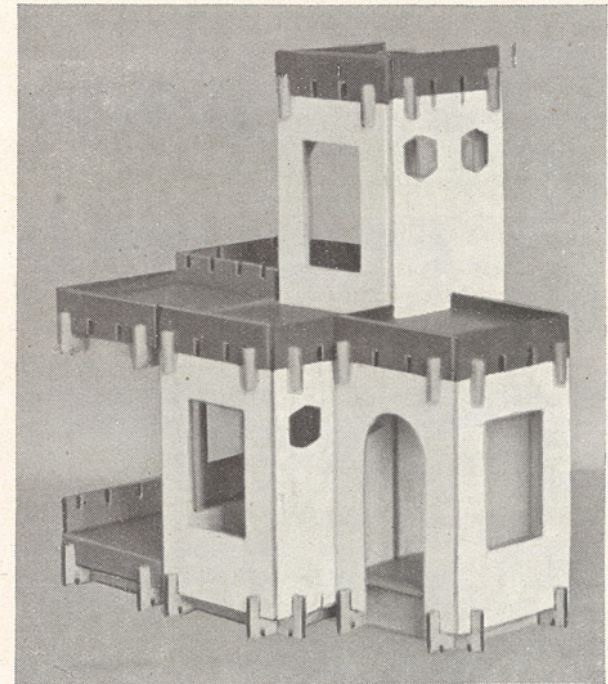


fig. 11

Maar er kan nog meer met de gaten gedaan worden.
We zetten nu twee verbindingsmuren naast elkaar, zoals
op fig. 13.
Weer zetten we twee balken in de gaten en wel bij a en

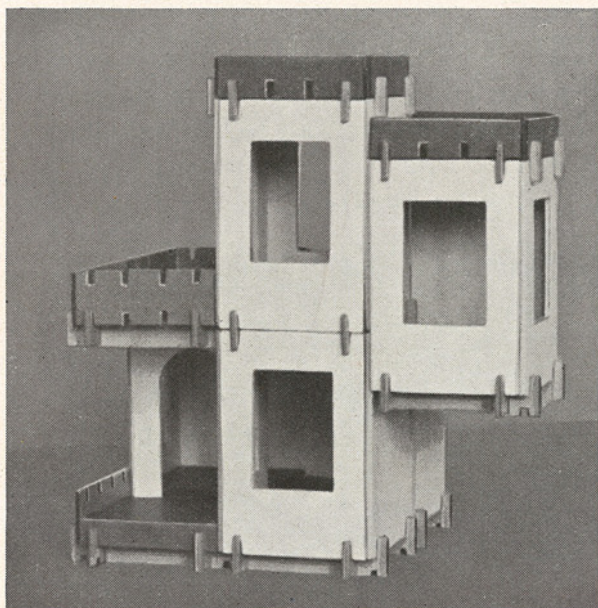


fig. 12

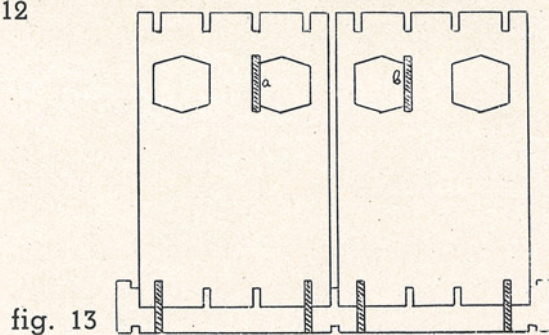


fig. 13

bij b. Ook nu zitten de balken precies op de goede afstand
van elkaar. Op die manier is de uitbouw op fig. 14 ge-
bouwd.

Let ook eens op, hoe op diezelfde foto te zien is, dat de
hekjes boven de eerste verdieping het verschil in hoogte
weer goedmaken. Daarom hebben de hekjes vier keepjes
aan iedere kant.

Op fig. 15 zien we een huis, met een uitgebouwde erker
om de hoek heen. Op die hoek moeten dus verbindings-
muren zitten.

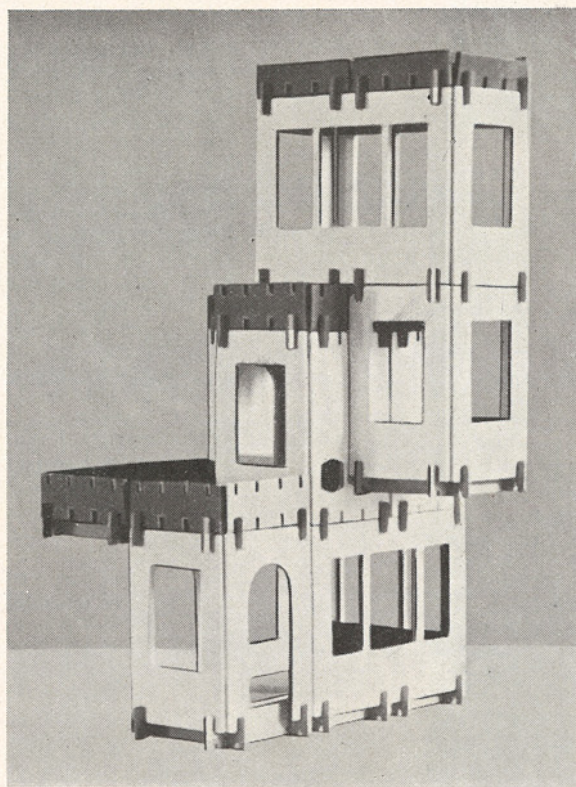


fig. 14

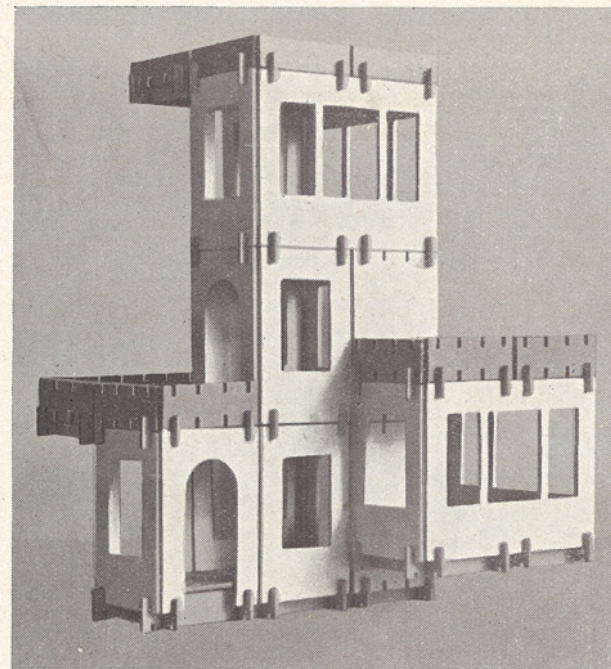


fig. 15

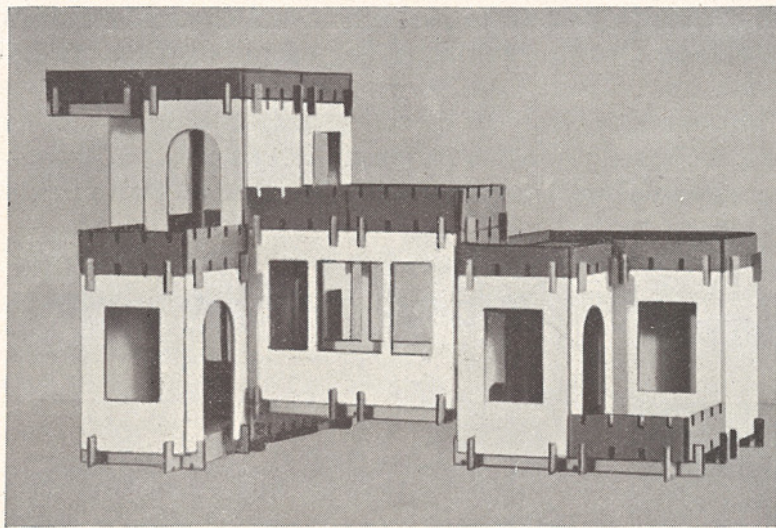


fig. 16

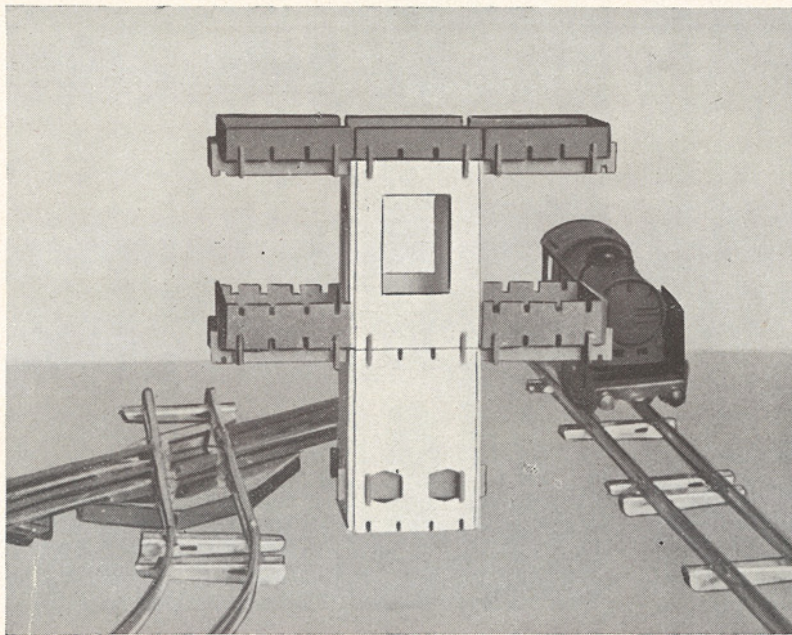


fig. 17

Op fig. 16 zien we, hoe op deze wijze een huis in de breedte kan worden uitgebouwd.

Ten slotte kun je met de vier verbindingsmuren een aardig kunstje uithalen. Verbind twee verbindingsmuren met twee „een-balken” en zorg, dat de diepe kepen omhoog staan.

Doe hetzelfde met twee andere verbindingsmuren, maar nu moeten de diepe kepen in de balken naar onderen wijzen. Nu kun je ze in elkaar schuiven en ze vormen als je er een tegel inlegt een doosje. Zo'n doosje vormt het onderstuk van het seinhuisje op fig. 17.

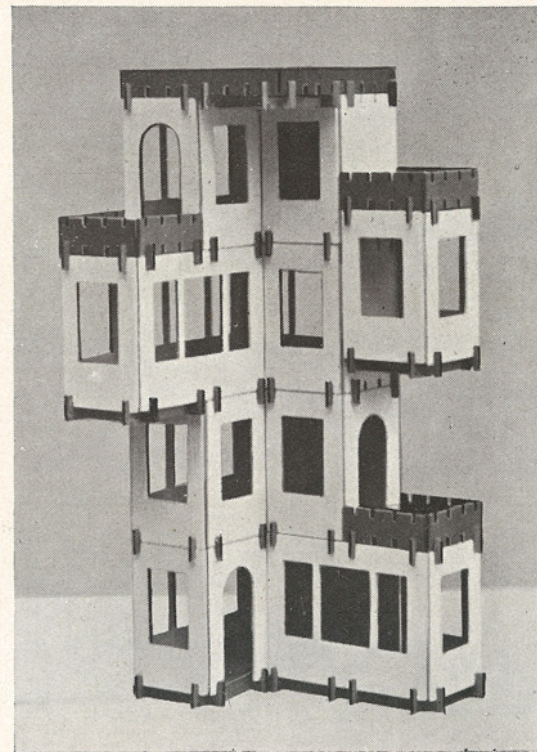


fig. 18

De verbindingsmuren maken het aantal bouw mogelijkheden vrijwel onbeperkt. Als je maar de bouwvoorschriften volgt, worden het altijd stevige en mooie huizen. Als je meer onderdelen hebt, kun je grotere huizen bouwen. Eén of meer Elba-dozen A kunnen met succes gecombineerd worden met één of meer Elba-dozen B. Fig. 19 – 20 en 21 geven een paar eenvoudige voorbeelden.

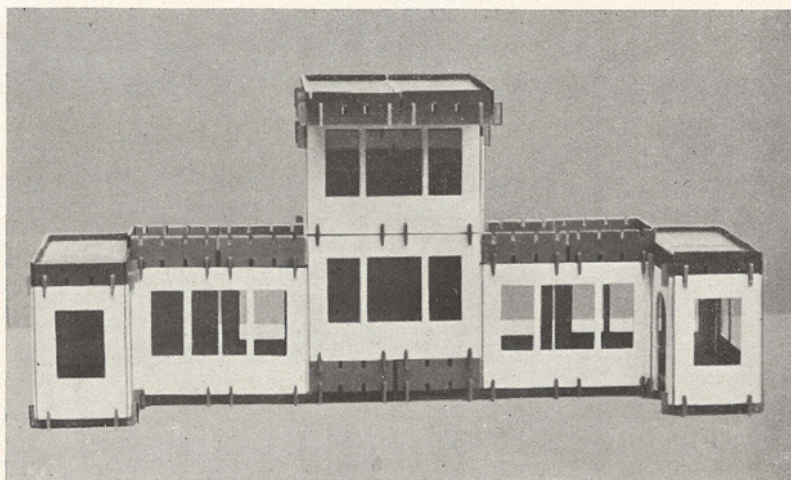


fig. 19

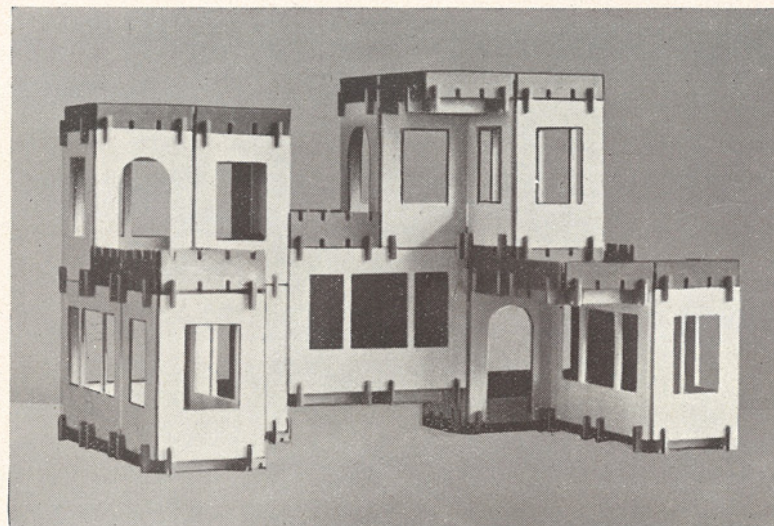


fig. 20

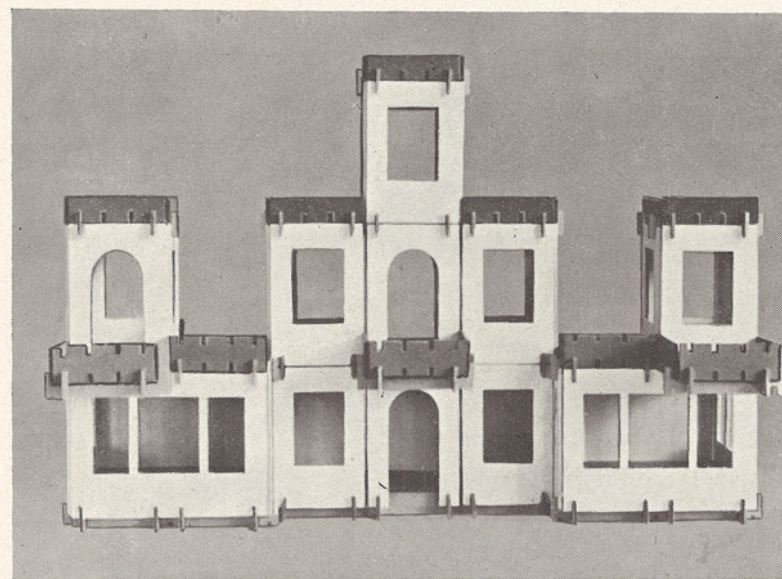


fig. 21

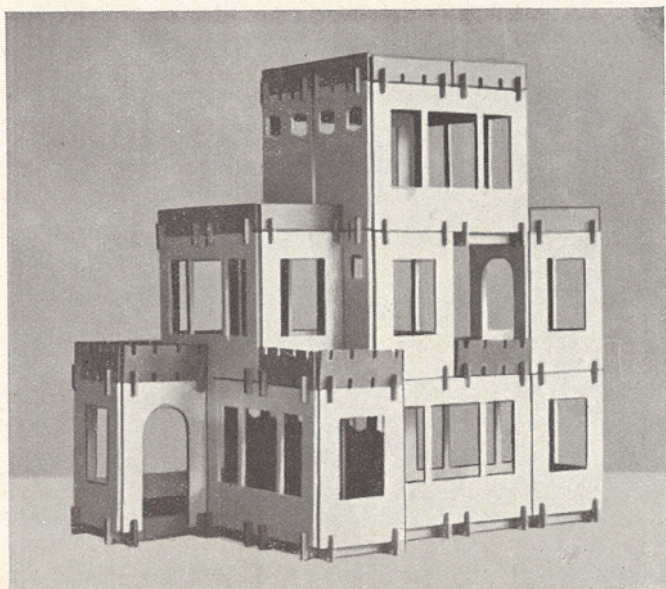


fig. 22

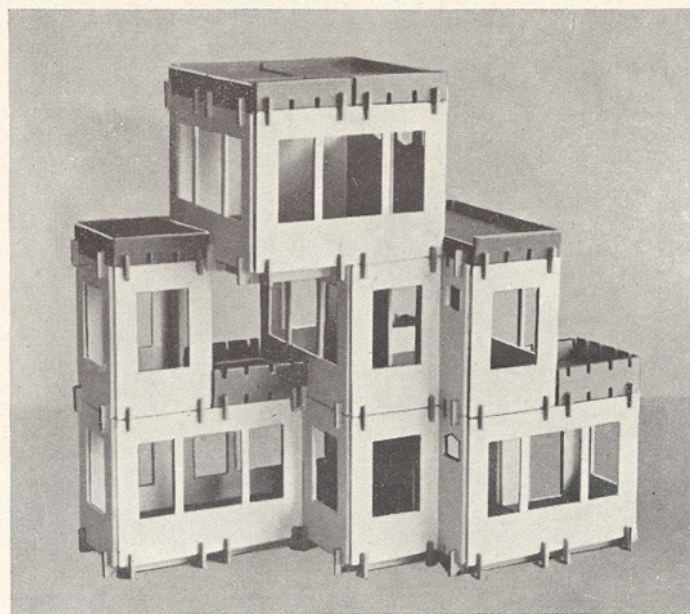


fig. 23

De huizen op fig. 22-23 en 24 zijn veel moeilijker.
En als je nog meer dozen hebt, kun je de prachtigste huizen
en kasteelen bouwen, zoals op fig. 24, 25 en 26 blijkt.

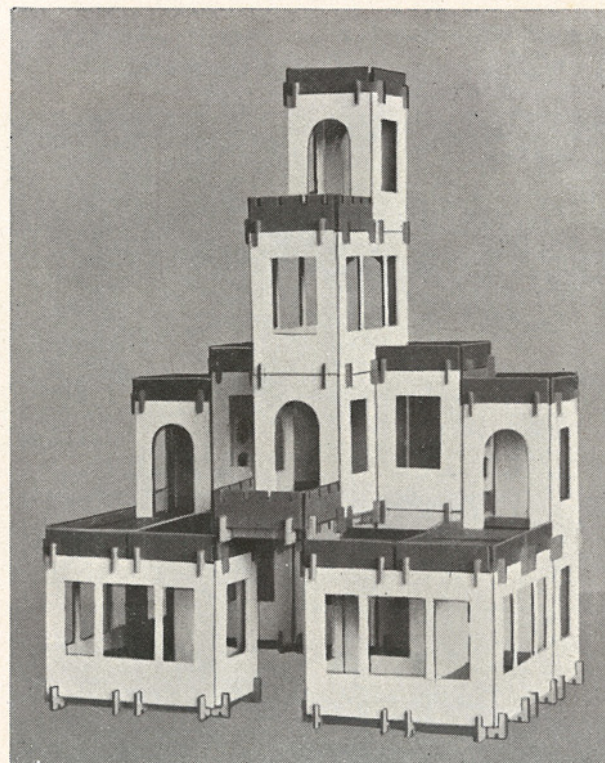


fig. 24

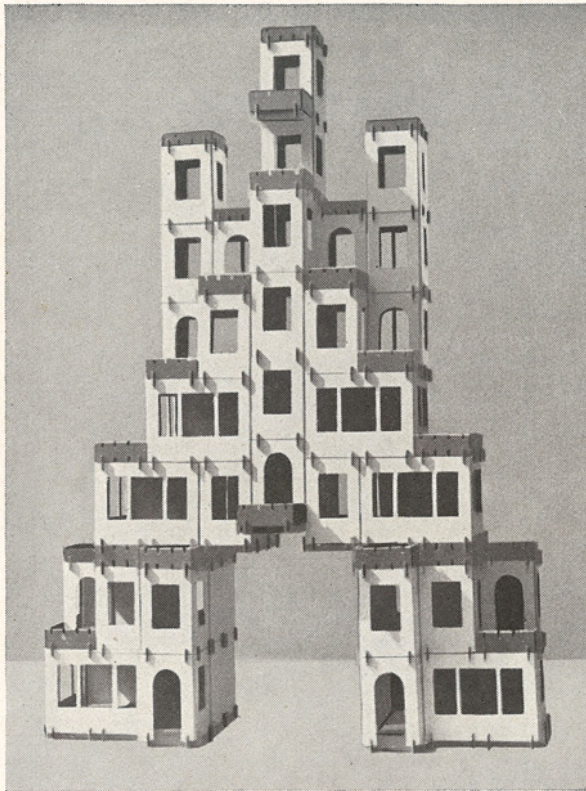


fig. 25

fig. 26

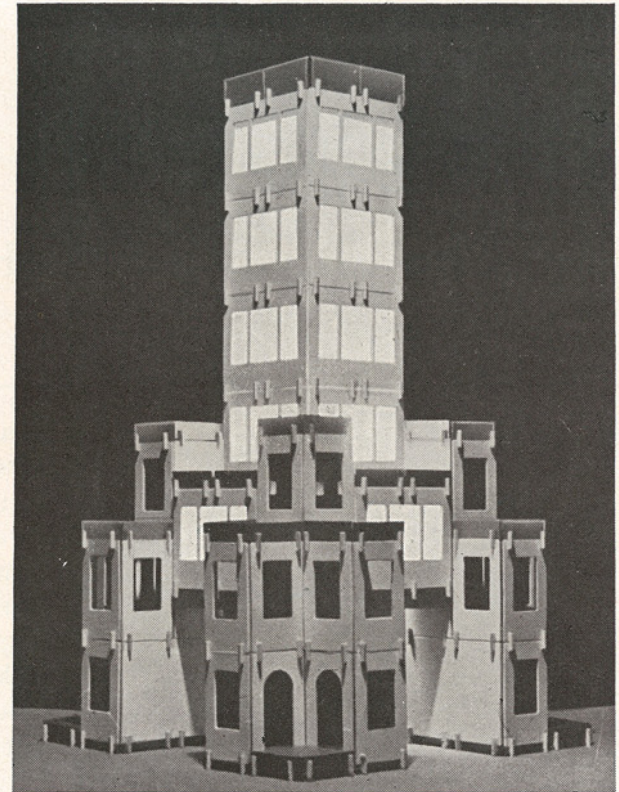
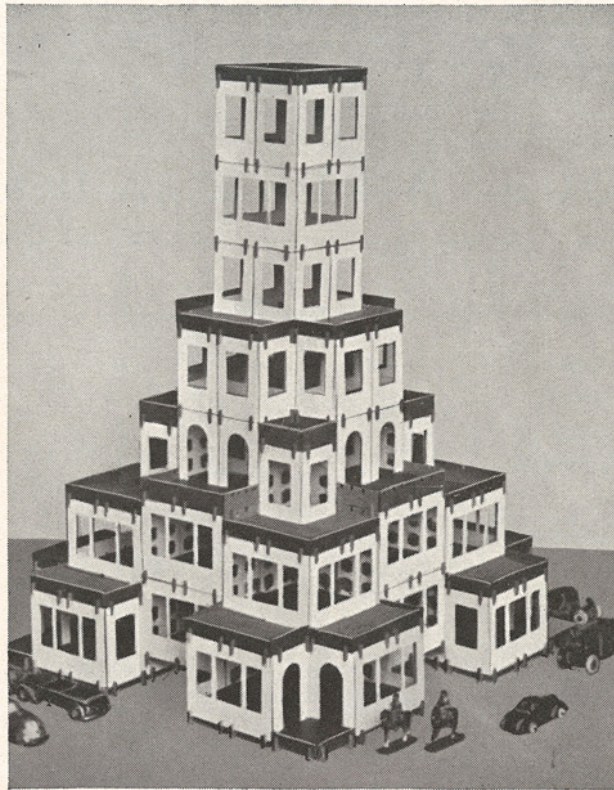


fig. 27

En als je de ramen met dun papier bedekt en een lamp in een huis aanlegt, die branden kan, dan bereik je een effect als op fig. 27. Dat is even sprookjesachtig, als een wereldstad met zijn verlichte wolkenkrabbers. Dit alles is te bouwen met ELBA-dozen. Zelfs de grootste gebouwen storten niet in. Ze blijven sterk.

★ BOUW MET PLEZIER ★

INHOUD VAN DE ELBA-DOZEN

	A	B
Eén-muur	2	2
Twee-muur	1	2
Eén-raam	6	8
Twee-raam	1	4
Deur	2	2
Verbindingsmuur	—	4
Tegel	10	16
Hekje	4	7
Daklijst	7	9
Plint	5	10
Eén-balk	8	16
Twee-balk	14	14
Drie-balk	—	6
Totaal	60	100